

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Сандоян Э.М.

"19" июля 2023г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от

55.05.01

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения квалификация "специалист"

Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма
Кафедра: кино и телевидения
Институт: Медиа, рекламы и кино

Квалификация: режиссер игрового кино-телефильма. Педагог.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор института медиа, рекламы и кино / Маркарян К.В./

Заведующий кафедрой кино и телевидения / Кеворков В.Р./

Проректор РАУ по учебной работе / Качатрян М. Г./

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
30	Кафедра всемирной истории и
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
37	кино и телевидения
30	Кафедра всемирной истории и

План Учебный план специалитета '550501_1 курс_3+-.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование						220	220		8248	8248	3896	3581	771	1636
Блок 1.Дисциплины (модули)											8248	8248	3896	3581	771	1636
Обязательная часть								191	191		6876	6876	3046	3113	717	1511
+	Б1.О.01	Иностранный язык		123				11	11	36	396	396	216	180		162
+	Б1.О.02	История России		2				4	4	36	144	144	116	28		27
+	Б1.О.03	Философия	8				8	3	3	36	108	108	54	27	27	27
+	Б1.О.04	Армянский язык		12				6	6	36	216	216	144	72		36
+	Б1.О.05	Русский язык	2	1			2	7	7	36	252	252	144	81	27	36
+	Б1.О.06	История мирового кино	3	2			23	7	7	36	252	252	144	81	27	144
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6				6	4	4	36	144	144	72	45	27	36
+	Б1.О.08	История мировой литературы	4	3			4	10	10	36	360	360	216	117	27	72
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве		8				4	4	36	144	144	36	108		36
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	123				123	14	14	36	504	504	180	228	96	92
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	4	3			4	9	9	36	324	324	126	171	27	90
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	4	3			4	9	9	36	324	324	126	144	54	72
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	567				567	17	17	36	612	612	288	207	117	118
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2			3	5	5	36	180	180	90	63	27	9
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии		5				5	5	36	180	180	72	81	27	36
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	8	67			8	13	13	36	468	468	216	225	27	216
+	Б1.О.17	Киноэтнод	5				5	3	3	36	108	108	36	36	36	
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	7	6			7	8	8	36	288	288	108	144	36	54
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1				1	8	8	36	288	288	36	207	45	36
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов		8				4	4	36	144	144	72	72		72
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство		3				2	2	36	72	72	36	36		20
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6				6	3	3	36	108	108	72	9	27	18
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	5	4			5	13	13	36	468	468	144	297	27	46
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	36	36		
+	Б1.О.25	Физическая культура		2				2	2	36	72	72	32	40		
+	Б1.О.26	Курсовой проект				68		2	2	36	72	72		72		
+	Б1.О.27	Продюсирование	7					6	6	36	216	216	36	144	36	
+	Б1.О.28	История новейшего кино		7				5	5	36	180	180	72	108		20
+	Б1.О.29	История армянского кино		8				3	3	36	108	108	72	36		36
+	Б1.О.30	Основы российской государственности		1				2	2	36	72	72	54	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								29	29		1372	1372	850	468	54	125
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства		8				3	3	36	108	108	72	36		36
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство		45				8	8	36	288	288	144	144		72
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре		12345							328	328	328			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		6				2	2		72	72	36	36		17
+	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство		6				2	2	36	72	72	36	36		17
-	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра		6				2	2	36	72	72	36	36		17
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1				1	4	4		144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	1				1	4	4	36	144	144	54	63	27	

План Учебный план специалитета '550501_1 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 1														Курс 2													
Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	90		414	540	108	26	976	144		440	338	54	30	1152	234		324	480	114	25	972	216		324	351	81
26	936	54		324	477	81	26	936	144		400	338	54	30	1080	234		252	480	114	19	684	144		180	279	81
4	144			72	72		3	108			72	36		4	144			72	72								
							4	144	72		44	28															
3	108			72	36		3	108			72	36															
3	108			72	36		4	144			72	45	27														
							3	108	36		36	36		4	144	36		36	45	27							
														6	216	72		36	108		4	144	72		36	9	27
6	216	36		36	108	36	4	144	18		36	63	27	4	144	36		18	57	33							
														4	144	36		18	90		5	180			72	81	27
														4	144	36		18	63	27	5	180	36		36	81	27
							3	108	18		36	54		2	72			36	9	27							
8	288			36	207	45																					
														2	72	18		18	36								
																					5	180	36		36	108	
							2	72			32	40															
2	72	18		36	18																						
4	216	36		90	63	27		40			40				72			72			6	288	72		144	72	
																					3	108	36		36	36	
4	144	36		18	63	27																					
4	144	36		18	63	27																					

План Учебный план специалитета '550501_1 курс_3+-.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 3														Курс 4													
Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
30	1152	180		288	540	144	26	936	180		288	360	108	30	1080	54		342	576	108	23	828	108		270	396	54
21	756	126		162	324	144	19	684	108		216	279	81	30	1080	54		342	576	108	20	720	72		234	360	54
																					3	108	18		36	27	27
							4	144	36		36	45	27														
																					4	144	18		18	108	
5	180	36		72	18	54	6	216	36		72	81	27	6	216			72	108	36							
5	180	36		36	81	27																					
							2	72			36	36		6	216			108	108		5	180			72	81	27
3	108	18		18	36	36																					
							3	108			36	72		5	180			72	72	36							
																					4	144			72	72	
							3	108	36		36	9	27														
8	288	36		36	189	27								2	72	18		18	36								
							1	36			36										1	36				36	
														6	216			36	144	36							
														5	180	36		36	108								
																					3	108	36		36	36	
9	396	54		126	216		7	252	72		72	81	27								3	108	36		36	36	
																					3	108	36		36	36	
5	180	36		36	108																						
	72			72																							
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															
							2	72	18		18	36															

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														24	Кафедра теории языка и	УК-4	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														29	Кафедра философии	УК-1	
														28	Кафедра армянского языка и	УК-4	
														25	Кафедра русского языка и	УК-4	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-1	
														26	Кафедра русской и мировой	ОПК-1; ОПК-3	
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														37	кино и телевидения	ОПК-4; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-3; УК-5; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-4; ПК1	
														9	Кафедра общей и фармацевтической	УК-7; УК-8	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
														37	кино и телевидения	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														37	кино и телевидения	ОПК-1	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1; УК-5	
														26	Кафедра русской и мировой литературы и культуры	ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7	
														21	Кафедра физвоспитания и здорового	УК-7	
																	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
														26	Кафедра русской и мировой	УК-1; ОПК-4; ОПК-6	
														37	кино и телевидения	УК-1; ОПК-4; ОПК-6	
																	УК-1
																	УК-1
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	

План Учебный план специалитета '550501_1 курс_3++_plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	1					1	4	4	36	144	144	54	63	27	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		456					10	10		360	360	180	180		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство		456					10	10	36	360	360	180	180		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке		456					10	10	36	360	360	180	180		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		6					2	2		72	72	36	9	27	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения		6					2	2	36	72	72	36	9	27	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи		6					2	2	36	72	72	36	9	27	
Блок 2.Практика									20	20		720	720		720		
Обязательная часть									20	20		720	720		720		
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)		2					4	4	36	144	144		144		
+	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)		468					16	16	36	576	576		576		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60		2160	2160		2160		
+	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы		9					30	30	36	1080	1080		1080		
+	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	А						30	30	36	1080	1080		1080		
ФТД.Факультативы									3	3		108	108	54	54		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3		108	108	54	54		
+	ФТД.В.01	История Армении 2		1					3	3	36	108	108	54	54		

План Учебный план специалитета '550501_1 курс_3++_plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер игрового кино- и телефильма, год начала подготовки 2023

Курс 5														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 9							Семестр А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	
																УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2	
														37	кино и телевидения	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2	
																УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1	
														37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
30	1080				1080		30	1080					1080				
30	1080				1080									37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
							30	1080					1080	37	кино и телевидения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
														30	Кафедра всемирной истории и	УК-1	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Философия	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	История Армении 2	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.04	Армянский язык	
Б1.О.05	Русский язык	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.О.30	Основы российской государственности	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Физическая культура	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.06	История мирового кино	
Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.22	Теория и история культуры	
Б1.О.28	История новейшего кино	
Б1.О.29	История армянского кино	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.08	История мировой литературы	
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.17	Киноэтюды	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.17	Киноэтюды	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.16	Работа в творческих студиях	
Б1.О.17	Киноэтюд	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.26	Курсовой проект	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.23	История музыки и музыка кино	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	-
Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	
Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	
Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК5	способностью организовать свой труд, самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, анализировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК6	готовностью в качестве руководителя творческого коллектива формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, оказывать помощь работникам	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	
Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	
Б1.О.21	Фильмопроизводство	
Б1.О.27	Продюсирование	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
ПК7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.О.14	Теория и практика монтажа	
Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	
Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Философия	УК-1
Б1.0.04	Армянский язык	УК-4
Б1.0.05	Русский язык	УК-4
Б1.0.06	История мирового кино	ОПК-1
Б1.0.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	УК-1; ОПК-1
Б1.0.08	История мировой литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1
Б1.0.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК2
Б1.0.11	Основы звукового решения фильма	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК2
Б1.0.12	Основы кинооператорского мастерства	УК-2; ОПК-4; ПК1; ПК2
Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б1.0.14	Теория и практика монтажа	ОПК-4; ПК7
Б1.0.15	Кинотехника и кинотехнологии	УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7
Б1.0.16	Работа в творческих студиях	УК-3; УК-5; ОПК-6
Б1.0.17	Киноэтиюд	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.19	Фотография и фоторепортаж	УК-1; УК-2; ПК1; ПК7
Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.21	Фильмопроизводство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК2; ПК4; ПК6
Б1.0.22	Теория и история культуры	ОПК-1
Б1.0.23	История музыки и музыка кино	ОПК-3; ОПК-4; ПК1
Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.25	Физическая культура	УК-7
Б1.0.26	Курсовой проект	ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.27	Продюсирование	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК4; ПК5; ПК6
Б1.0.28	История новейшего кино	ОПК-1
Б1.0.29	История армянского кино	ОПК-1
Б1.0.30	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2; ПК3; ПК7
Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценарное мастерство	УК-6; УК-7; ОПК-1; ПК3; ПК7
Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра	УК-1; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	УК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК2
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7
ФТД	Факультативы	УК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1
ФТД.В.01	История Армении 2	УК-1

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс	Содержание
--------	------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1260								33	21		1120									30	22 4/6		2380							63	43 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							30			1120										30			2272							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											49											51.5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36											27											31.5																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											30.3											27.2																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											30.3											27.2																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4											2.3											3.2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	432	90		342	540	108	30	ТО: 18 Э: 3		936	544	144		400	338	54	26	ТО: 18 Э: 2		2016	976	234		742	878	162	56	ТО: 36 Э: 5												
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72			72	72		4	ТО: 18 Э: 3	За	108	72			72	36		3	ТО: 18 Э: 2	За(2)	252	144			144	108		7		24	123										
2	Б1.О.02	История России											За	144	116	72			44	28			4	За	144	116	72		44	28		4		30	2									
3	Б1.О.04	Армянский язык	За	108	72			72	36		3		За	108	72				72	36			3	За(2)	216	144			144	72		6		28	12									
4	Б1.О.05	Русский язык	За	108	72			72	36		3		Эк К	144	72				72	45	27		4	Эк За К	252	144			144	81	27	7		25	12									
5	Б1.О.06	История мирового кино											За К	108	72	36			36	36			3	За К	108	72	36		36	36		3		37	23									
6	Б1.О.10	Основы киносценария и изобразительного решения фильма	Эк К	216	72	36		36	108	36	6		Эк К	144	54	18			36	63	27		4	Эк(2) К(2)	360	126	54		72	171	63	10		37	123									
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа											За	108	54	18			36	54			3	За	108	54	18		36	54		3		37	23									
8	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	Эк К	288	36			36	207	45	8													Эк К	288	36			36	207	45	8		37	1									
9	Б1.О.25	Физическая культура											За	72	32				32	40			2	За	72	32			32	40		2		21	2									
10	Б1.О.30	Основы российской государственности	За	72	54	18		36	18		2													За	72	54	18		36	18		2		30	1									
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72					За	40	40				40					За(2)	112	112			112					21	12345									
12	Б1.В.ДВ.03.01	История Армении	Эк К	144	54	36		18	63	27	4													Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1									
13	Б1.В.ДВ.03.02	История армянской культуры	Эк К	144	54	36		18	63	27	4													Эк К	144	54	36		18	63	27	4		30	1									
14	ФТД.В.01	История Армении 2	За	108	54	36		18	54		3													За	108	54	36		18	54		3		30	1									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) К(3)										Эк(2) За(7) К(3)										Эк(5) За(13) К(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика (учебная практика)										За	144					144		4	2 2/3	За	144				144		4	2 2/3	37	2												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6 2/6										8 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Академических часов						з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб
ИТОГО (с факультативами)				1152								30	21		1152									30	23 2/6		2304							60	44 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1152									30			2304						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.7											45.5											49.6											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			38											40.5												39.3										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											26												26.5										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											26												26.5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											4												4										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	486	234		252	480	114	30	ТО: 18 Э: 3		900	468	216		252	351	81	25	ТО: 18 Э: 2		1980	954	450		504	831	195	55	ТО: 36 Э: 5					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	144	72			72	72		4													За	144	72			72	72		4		24	123		
2	Б1.О.06	История мирового кино	Эк К	144	72	36		36	45	27	4													Эк К	144	72	36		36	45	27	4		37	23		
3	Б1.О.08	История мировой литературы	За	216	108	72		36	108		6			Эк К	144	108	72		36	9	27	4		Эк За К	360	216	144		72	117	27	10		26	34		
4	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	Эк К	144	54	36		18	57	33	4													Эк К	144	54	36		18	57	33	4		37	123		
5	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	За	144	54	36		18	90		4			Эк К	180	72			72	81	27	5		Эк За К	324	126	36		90	171	27	9		37	34		
6	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	За	144	54	36		18	63	27	4			Эк К	180	72	36		36	81	27	5		Эк За К	324	126	72		54	144	54	9		37	34		
7	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	Эк К	72	36			36	9	27	2													Эк К	72	36			36	9	27	2		37	23		
8	Б1.О.21	Фильмопроизводство	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		37	3		
9	Б1.О.23	История музыки и музыка кино												За	180	72	36		36	108		5		За	180	72	36		36	108		5		37	45		
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство												За	108	72	36		36	36		3		За	108	72	36		36	36		3		37	45		
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72						За	72	72			72					За(2)	144	144			144					21	12345		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство												За	108	72	36		36	36		3		За	108	72	36		36	36		3		37	456		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке												За	108	72	36		36	36		3		За	108	72	36		36	36		3		37	456		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) К(3)										Эк(3) За(4) К(3)										Эк(6) За(10) К(6)														
ПРАКТИКИ			(План)												180						180		5	3 1/3		180					180		5	3 1/3			
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	180						180		5	3 1/3	За	180					180		5	3 1/3	37	468	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2																							7 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1152								30	21		1080								30	22 4/6		2232							60	43 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1080								30			2232						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52											46											49										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		48											54											51										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											26											24										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											26											24										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4																						2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	396	180		216	540	144	30	ТО: 18 Э: 3		936	468	180		288	360	108	26	ТО: 18 Э: 2		2016	864	360		504	900	252	56	ТО: 36 Э: 5				
1	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра											Эк К	144	72	36		36	45	27	4			Эк К	144	72	36		36	45	27	4		37	6	
2	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	180	108	36		72	18	54	5		Эк К	216	108	36		72	81	27	6			Эк(2) К(2)	396	216	72		144	99	81	11		37	567	
3	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	За	180	72	36		36	81	27	5												За	180	72	36		36	81	27	5		37	5		
4	Б1.О.16	Работа в творческих студиях											За	72	36			36	36		2			За	72	36			36	36		2		37	678	
5	Б1.О.17	Киноэтнод	Эк К	108	36	18		18	36	36	3												Эк К	108	36	18		18	36	36	3		37	5		
6	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма											За	108	36			36	72		3			За	108	36			36	72		3		37	67	
7	Б1.О.22	Теория и история культуры											Эк К	108	72	36		36	9	27	3			Эк К	108	72	36		36	9	27	3		37	6	
8	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	Эк К	288	72	36		36	189	27	8												Эк К	288	72	36		36	189	27	8		37	45		
9	Б1.О.26	Курсовой проект											КП	36					36		1			КП	36				36		1		37	68		
10	Б1.В.02	Сценарное мастерство	За	180	72	36		36	108		5												За	180	72	36		36	108		5		37	45		
11	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	За	72	72			72															За	72	72			72					21	12345		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Армянское изобразительное искусство											За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2		26	6	
13	Б1.В.ДВ.01.02	История режиссуры армянского театра											За	72	36	18		18	36		2			За	72	36	18		18	36		2		37	6	
14	Б1.В.ДВ.04.01	Актерское мастерство	За	144	36	18		18	108		4		За	108	72	36		36	36		3			За(2)	252	108	54		54	144		7		37	456	
15	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с актером на съемочной площадке	За	144	36	18		18	108		4		За	108	72	36		36	36		3			За(2)	252	108	54		54	144		7		37	456	
16	Б1.В.ДВ.05.01	Основы киноведения											За	72	36	18		18	9	27	2			За	72	36	18		18	9	27	2		37	6	
17	Б1.В.ДВ.05.02	Культура и техника речи											За	72	36	18		18	9	27	2			За	72	36	18		18	9	27	2		37	6	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4) К(3)										Эк(3) За(5) КП К(3)										Эк(6) За(9) КП К(6)													
ПРАКТИКИ			(План)												144				144		4	2 2/3			144				144		4	2 2/3				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)											За	144					144		4	2 2/3		За	144				144		4	2 2/3	37	468		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ												2										6 2/6										8 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		1080									30	24 4/6		2160							60	44 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080										30			2160							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											43											48.5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											27												40.5										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											21												21.5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											21												21.5										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	396	54		342	576	108	30	ТО: 18 Э: 2		828	378	108		270	396	54	23	ТО: 18 Э: 2		1908	774	162		612	972	162	53	ТО: 36 Э: 4					
1	Б1.0.03	Философия												Эк К	108	54	18		36	27	27	3			Эк К	108	54	18		36	27	27	3		29	8	
2	Б1.0.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве												За	144	36	18		18	108		4			За	144	36	18		18	108		4		37	8	
3	Б1.0.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	Эк К	216	72			72	108	36	6														Эк К	216	72			72	108	36	6		37	567	
4	Б1.0.16	Работа в творческих студиях	За	216	108			108	108		6			Эк К	180	72			72	81	27	5			Эк За К	396	180			180	189	27	11		37	678	
5	Б1.0.18	Режиссура телевизионного фильма	Эк К	180	72			72	72	36	5														Эк К	180	72			72	72	36	5		37	67	
6	Б1.0.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов												За	144	72			72	72		4			За	144	72			72	72		4		37	8	
7	Б1.0.24	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	18		18	36		2													За	72	36	18		18	36		2		9	7		
8	Б1.0.26	Курсовой проект												КП	36					36		1			КП	36				36		1		37	68		
9	Б1.0.27	Продюсирование	Эк	216	36			36	144	36	6													Эк	216	36			36	144	36	6		37	7		
10	Б1.0.28	История новейшего кино	За	180	72	36		36	108		5													За	180	72	36		36	108		5		37	7		
11	Б1.0.29	История армянского кино												За	108	72	36		36	36		3			За	108	72	36		36	36		3		37	8	
12	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства												За	108	72	36		36	36		3			За	108	72	36		36	36		3		26	8	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) К(2)										Эк(2) За(4) КП К(2)										Эк(5) За(7) КП К(4)														
ПРАКТИКИ																252				252		7	4 2/3			252				252		7	4 2/3				
	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика (производственная практика)												За	252				252		7	4 2/3		За	252				252		7	4 2/3	37	468			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																					
КАНИКУЛЫ												3											4 2/6										7 2/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9							Семестр А							Итого за курс							Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контроль			з.е.	Неделя			Контроль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	21		1080						30	21		2160						60	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30	21		1080						30	21		2160					60	42			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)										ТО: 1	Э:								ТО: 1	Э:								ТО: 2	Э:		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																															
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)	1080					1080	30	20		1080					1080	30	20		2160					2160	60	40		
	Б3.01(Д)	Подготовка выпускной квалификационной работы	За	1080					1080	30	20										За	1080				1080	30	20	37	9	
	Б3.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы										Эк	1080					1080	30	20		Эк	1080			1080	30	20	37	А	
КАНИКУЛЫ										2																		8		10	

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	1	4	144						
			2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.02	История России	2	4	144						
+	Б1.О.03	Философия	8	3	108						
+	Б1.О.04	Армянский язык	1	3	108						
			2	3	108						
+	Б1.О.05	Русский язык	1	3	108						
			2	4	144						
+	Б1.О.06	История мирового кино	2	3	108						
			3	4	144						
+	Б1.О.07	История режиссуры русского и зарубежного театра	6	4	144						
+	Б1.О.08	История мировой литературы	3	6	216						
			4	4	144						
+	Б1.О.09	Спец.курс Символика. Употребление символов в искусстве	8	4	144						
+	Б1.О.10	Основы кинодраматургии и изобразительного решения фильма	1	6	216						
			2	4	144						
			3	4	144						
+	Б1.О.11	Основы звукового решения фильма	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.12	Основы кинооператорского мастерства	3	4	144						
			4	5	180						
+	Б1.О.13	Режиссура игрового и неигрового фильма	5	5	180						
			6	6	216						
			7	6	216						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	2	3	108						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
+	Б1.О.14	Теория и практика монтажа	3	2	72						
+	Б1.О.15	Кинотехника и кинотехнологии	5	5	180						
+	Б1.О.16	Работа в творческих студиях	6	2	72						
			7	6	216						
			8	5	180						
+	Б1.О.17	Киноэтнод	5	3	108						
+	Б1.О.18	Режиссура телевизионного фильма	6	3	108						
			7	5	180						
+	Б1.О.19	Фотография и фоторепортаж	1	8	288						
+	Б1.О.20	Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов	8	4	144						
+	Б1.О.21	Фильмопроизводство	3	2	72						
+	Б1.О.22	Теория и история культуры	6	3	108						
+	Б1.О.23	История музыки и музыка кино	4	5	180						
			5	8	288						
+	Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	7	2	72						
+	Б1.О.25	Физическая культура	2	2	72						
+	Б1.О.26	Курсовой проект	6	1	36						
			8	1	36						
+	Б1.О.27	Продюсирование	7	6	216						
+	Б1.О.28	История новейшего кино	7	5	180						
+	Б1.О.29	История армянского кино	8	3	108						
+	Б1.О.30	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.В.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	8	3	108						
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	4	3	108						
			5	5	180						
+	Б1.В.03	Элективные курсы по физической культуре	1		72						
			2		40						
			3		72						
			4		72						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика (учебная практика)	1	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	15				
Вид практики: Производственная практика											
Творческо-производственная практика (производственная практика)	2	2			3	1/3					
			37	+	3	1/3	22				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	3	2			2	2/3					
			37	+	2	2/3	18				
Творческо-производственная практика (производственная практика)	4	2			4	2/3					
			37	+	4	2/3	6				
Итого по факту							13	1/3			
Итого по плану							13	1/3			

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план специалитета '550501_1 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Курсовой проект					
КП	3	2	37		
	4		37		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				280	10	303	63	33	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				279		300	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	87%	13%	62%	204		220	56	30	26	55	30	25	56	30	26	53	30	23				
B1.O	Обязательная часть						191	52	26	26	49	30	19	40	21	19	50	30	20				
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						29	4	4		6		6	16	9	7	3		3				
B2	Практика	100%	0%	0%	15		20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B2.O	Обязательная часть						20	4		4	5		5	4		4	7		7				
B3	Государственная итоговая аттестация				60		60													60	30	30	
ФТД	Факультативы				1	10	3	3	3														
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				1	10	3	3	3														
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					49	-	54	49	-	53.7	45.5	-	52	46	-	54	43	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.6	-	36	27	-	38	40.5	-	48	54	-	54	27	-			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					24.5	-	24	30.3	-	27	26	-	22	26	-	22	21	-			
		элективные дисциплины по физ.к.					2.3	-	4	2.3	-	4	4	-	4		-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3896	-	504	584	-	558	540	-	468	468	-	396	378	-			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	72	40	-	72	72	-	72		-			-			
		Блок Б2						-			-			-			-			-			
		Блок Б3						-			-			-			-			-			
		Блок ФТД					54	-	54		-			-			-			-			
		Итого по всем блокам					3950	-	558	584	-	558	540	-	468	468	-	396	378	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	3	2	6	3	3	6	3	3	5	3	2	1		1	
		ЗАЧЕТ (За)						11	4	7	9	5	4	9	3	6	8	3	5	1	1		
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1		1	1		1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						6	3	3	6	3	3	6	3	3	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.81%																
		в интерактивной форме					45.8%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					70.3%																	
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.24%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
Руководство	37	8	30.00	240
Рецензирование	37	8	3.00	24
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоёмкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра математической кибернетики
2		Кафедра системного программирования
3		Кафедра математики и математического моделирования
4		Кафедра общей физики и квантовых наноструктур
5		Кафедра квантовой и оптической электроники
6		Кафедра технологии материалов и структур электронной техники
7		Кафедра телекоммуникаций
8		Кафедра биоинженерии, биоинформатики и молекулярной биологии
9		Кафедра общей и фармацевтической химии
10		Кафедра медицинской биохимии и биотехнологии
11		Кафедра экономики и финансов
12		Кафедра управления, бизнеса и туризма
13		Кафедра экономической теории и проблем экономики переходного периода
14		Кафедра мировой политики и международных отношений
15		Кафедра политологии
16		Кафедра международного и европейского права
17		Кафедра теории и истории государства и права
18		Кафедра гражданского и гражданско-процессуального права
19		Кафедра уголовного и уголовно-процессуального права
20		Кафедра конституционного и муниципального права
21		Кафедра физвоспитания и здорового образа жизни
22		Кафедра креативных индустрий
23		Кафедра журналистики
24		Кафедра теории языка и межкультурной коммуникации
25		Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации
26		Кафедра русской и мировой литературы и культуры
27		Кафедра психологии
28		Кафедра армянского языка и литературы
29		Кафедра философии
30		Кафедра всемирной истории и зарубежного регионоведения
31		Кафедра микроэлектронных схем и систем
32		Резервная кафедра
33		Институт востоковедения
34		Резервная кафедра
35		Резервная кафедра
36		НОЦ Глобального развития и мегаэкономики
37		кино и телевидения

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Сем. 9			
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.		
Итого	63				60				60				60				6			
Всего	33		30		30		30		30		30		30		30		30			
1																				
2	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4	4	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4	3	Б1.О.01 Иностранный язык [Зв] УК-4	4	Б1.О.08 История мировой литературы [Зв, К] ОПК-1; ОПК-3	4	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	5	Б1.О.07 История режиссуры русского и зарубежного театра [Зв, К] УК-1; ОПК-1	4	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.О.03 Философия [Зв, К] УК-1	3				
3																				
4																				
5																				
6	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4	3	Б1.О.02 История России [Зв] УК-1; УК-5	4	Б1.О.06 История мирового кино [Зв, К] ОПК-1	4	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКЗ	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.О.09 Спецкурс Символика. Употребление символов в искусстве [Зв] УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК1	4						
7																				
8																				
9																				
10	Б1.О.05 Русский язык [Зв] УК-4	3	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4	3	Б1.О.04 Армянский язык [Зв] УК-4	3	Б1.О.11 Основы звукового решения фильма [Зв, К] УК-2; УК-3; ОПК-3; ПКЗ	5	Б1.О.15 Кинотеатры и кинотехнологии [Зв] УК-4; ОПК-1; ПК1; ПК7	5	Б1.О.13 Режиссура игрового и неигрового фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПКЗ; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	6	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	6	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв, К] УК-3; УК-5; ОПК-6	5				
11																				
12																				
13																				
14	Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и изобразительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКЗ	6	Б1.О.05 Русский язык [Зв, К] УК-4	4	Б1.О.05 Русский язык [Зв, К] УК-4	4	Б1.О.08 История мировой литературы [Зв] ОПК-1; ОПК-3	6	Б1.О.17 Кинотад [Зв, К] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	3	Б1.О.16 Работа в творческих студиях [Зв] УК-3; УК-5; ОПК-6	2	Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6	3	Б1.О.18 Режиссура телевизионного фильма [Зв, К] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК4; ПК5; ПК6	5	Б1.О.20 Режиссура сериалов, клипов, рекламных роликов [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК1; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6	4		
15																				
16																				
17																				
18	Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и изобразительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКЗ	4	Б1.О.06 История мирового кино [Зв, К] ОПК-1	3	Б1.О.06 История мирового кино [Зв, К] ОПК-1	3	Б1.О.10 Основы кинорежиссуры и изобразительного решения фильма [Зв, К] УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКЗ	4	Б1.О.23 История музыки и музыка кино [Зв] ОПК-3; ОПК-4; ПК1	5	Б1.О.22 Теория и история культуры [Зв, К] ОПК-1	3	Б1.О.22 Теория и история культуры [Зв, К] ОПК-1	3	Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1	Б1.О.26 Курсовой проект [КП] ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7	1		
19																				
20																				
20																			Б1.О.19 Фотография и фоторепортаж [Зв, К]	8
20																				
																	В3.01(Д) Подготовка выпускной квалификационной работы [Зв] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	30		

з.е.	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
Итого	0	
Всего	30	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	Б3.02(Д) Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (Эк)	
19	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК1; ПК2; ПК3; ПК4; ПК5; ПК6; ПК7	
20	30	

з.е.		
	с 5	
	Сем. А	
	Наименование	з.е.
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		

Примечание Учебный план специалитета '550501_1 курс_3++.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2023

Курсовые работы:

2-ой курс - 10 студентов,

3-ый курс - 12 студентов,

4-ый курс - 8 студентов

Дипломные работы

5-ый курс - 8 студентов