

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню подготовки
выпускников по направлению
«Журналистика» и Положением «Об УМКД
РАУ».



Институт: Институт Медиа, Рекламы и Кино
Название института

Кафедра: Журналистики
Название кафедры

Автор(ы): Меджлумян З. А., Симонян А.С., Перкуперкян Г.

Рабочая программа

Дисциплина: Б1.В.09 **Расследовательская, спортивная и
фотожурналистика**

Для бакалавр **Направление: 42.03.02 Журналистика**

ЕРЕВАН

Аннотация.

В системе подготовки журналистских кадров предмет «**Расследовательская журналистика**» занимает особое место. Дисциплина дает представление о таком специфичном аспекте деятельности работников СМИ, каковой является работа журналиста-расследователя. Студенты знакомятся с процессом подготовки и создания журналистского расследования, особенностях работы журналиста-расследователя в различных видах СМИ, объясняются принципы безопасной деятельности, а также различные аспекты журналистской этики. Преподавателем проводится разбор и анализ опубликованных журналистских расследований, а также ведется разработка тем студенческих расследований.

Основная цель дисциплины «Спортивная журналистика» – формирование у студентов системного представления об одном из направлений специализированной журналистики. При этом ставится задача как освоения теоретических основ выбранного направления, так и формирование практических навыков. В последние годы армянскими спортсменами были зафиксированы значительные достижения, аудитория стала активнее просматривать спортивную сводку, в результате чего возникла потребность в компетентных специалистах в сфере спортивной журналистики.

Дисциплина «Фотожурналистика» ставит целью приобщение студентов к приобретению навыков в искусстве фотографии в средствах массовой информации. Предмет необходим для более глубокого представления принципов и подачи материала фотографическим способом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2, УК-8, УК-10, ОПК-2, ОПК-7, ПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-9

Взаимосвязь с другими дисциплинами специальности и требования к исходным уровням знаний и умений студентов: для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов для прохождения дисциплины.

Расследовательская журналистика

Студент должен знать: особенности структуры журналистского материала в различных видах СМИ; специфику журналистских жанров; законодательство, регулирующее деятельность работников СМИ.

Студент должен уметь: находить и анализировать общественно-значимые процессы и события, быть знакомым с особенностями работы с различными жанрами (интервью, проблемная, аналитическая статья), используемыми в процессе работы над журналистским расследованием, иметь навыки составления медиатекста.

Спортивная журналистика

В результате освоения данной дисциплины бакалавриата студент должен:

- Обладать практическими навыками, знать суть и принципы работы спортивного журналиста
- Уметь писать спортивные материалы в различных жанрах
- Уметь анализировать и понимать суть и процесс спортивных мероприятий

Фотожурналистика

Студент должен знать: исторический аспект развития фотографии и фотожурналистики.

Студент должен уметь: ориентироваться в правильном применении фотографических жанров в СМИ

Цели и задачи дисциплины.

Главная цель курса – познакомить студентов факультета журналистики с концепцией, системой основных понятий, с принципами и видами расследовательской, спортивной и фотожурналистики, привить навыки поиска, определения методики осмысления информации; анализа и оценки явлений из различных сфер жизни общества в процессе расследований.

Задача курса состоит также в том, чтобы инициировать внеаудиторную подготовку студентов к работе в отделах журналистских расследований СМИ, помогая таким образом росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в этой области.

Приложение 3.

Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		— сем	— сем	— 3 сем	— сем.	— сем	— се м.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:	180			180			
1.1.Аудиторные занятия, в т. ч.:	108			108			
1.1.1.Лекции	36			36			
1.1.2.Практические занятия, в т. ч.	72			72			
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы							
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3.Семинары							
1.1.4.Лабораторные работы							
1.1.5.Другие виды (указать) Контроль	27			27			
1.2.Самостоятельная работа, в т. ч.:	45			45			
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (Указать)							
1.2.2.1.Письменные домашние задания							

1.2.2.2.Курсовые работы							
1.2.2.3.Эссе и рефераты							
1.2.2.4.Другое (указать)							
1.3. Консультации							
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)	Экзамен			Экзамен			

Приложение 4.

Содержание дисциплин

Форма 1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семина-ры (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2=3+4 +5+6+ 7	3	4	5	6	7
Модуль 1. (Вписать название модуля)						
Введение	2	2				
Раздел 1. Выбор темы расследования	2	2				
Раздел 2.. Основные этапы расследования	2	2				
Тема 2.1. Составление индивидуального плана расследования						

Раздел 3.. Источники информации. Классификация, методика приобретения	4	4				
Тема 3.1. Журналистское расследование и сеть Интернет						
Тема 3.2. Как организовать и поддерживать собственный архив						
Раздел 4. Просмотр и обсуждение документального фильма-расследования	2	2				
Раздел 5. Использование специальных методик поиска информации при	4	4				
Раздел 6. Подготовка материалов расследования к публикации	4	4				
Тема 6.1. Проработка структуры						
Промежуточный контроль						
Раздел 7. Особенности работы	2	2				
Раздел 8. Телевизионная специфика	4	4				
Раздел 9. Некоторые этические аспекты	2	2				
Раздел 10. Анализ и обсуждение опубликованного журналистского	4	4				
Раздел 11. Анализ и доработка студенческих журналистских	4	4				
Всего	36	36				
Спортивная журналистика						
Тема 1. Введение в предмет	2		2			
Тема 2. История спортивной журналистики	4		4			
Тема 3. Спорт и политика	4		4			
Тема 4. Принципы и формы организации спортивного движения, его структура	4		4			

Тема 5. Спортивная журналистика СССР и Армении. Традиции и новации	4		4			
Тема 6. . Главные персонажи спортивного движения. Герои спорта	4		4			
Тема 7. Профессиональные спортивные клубы	4		4			
Тема 8. Форматы и жанры спортивной журналистики	4		4			
Тема 9. Разбор журналистских материалов на спортивную тематику	6		6			
Всего	36		36			
Фотожурналистика						
<i>1. Введение в фотожурналистику, и основы съемочного процесса</i>	12		12			
1.1 Многоплановость в фотографии						
1.2 Свет, его источники, и их правильное расположение						
1.3 Законы композиции						
1.4 Съемочный процесс						
<i>2. Специфика фотографической съемки</i>	12		12			
2.1 Практика фотосъемки						
2.2 Съемка архитектуры						

2.3 Портретная съемка						
2.4 Ночная съемка						
3. Практическая фотожурналистика	12		12			
3.1 Понятие фоторепортажа						
3.2 Работа с фотографическим аппаратом в экстремальных условиях						
3.3 Элементы творчества в фотографии(креатив)						
3.4 Навыки работы в программе фотошоп (часть первая)						
Всего	36		36			

- **Расследовательская журналистика**

Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1

Введение

История возникновения жанра журналистского расследования. Как работать над расследованием. Три типа журналистских расследований. Планирование расследования. Как выбирать тему расследования. Результат журналистского расследования.

Раздел 1. (Выбор темы расследования)

Информационный повод. Работа с документами. Избирательные кампании как повод для журналистского расследования. «Черные технологии» в избирательных кампаниях. Оценка перспективности темы. Предварительная оценка круга потенциальных источников информации.

Раздел 2. (Основные этапы расследования)

Составления плана мероприятий. Сбор и обработка первичной информации. Работа с источниками; систематизация собранной информации. Формирование доказательной базы. Генеральное интервью. Юридическая экспертиза. Подготовка материала.

Раздел 3. (Источники информации. Классификация, методика приобретения и использования)

Виды источников информации: открытые, частично открытые, конфиденциальные. Мотивы сотрудничества конфиденциальных источников. Методика приобретения источников информации. О тонкостях общения с профессионалами. Архивирование данных об источниках информации.

Тема 3.1. (Журналистское расследование и сеть Интернет)

Современный человек в среде изменяющихся «мобильных» информационных потоков. Особенности работы журналиста с глобальной сетью Интернет. Средства поиска информации в Интернете. Некоторые особенности «национального» поиска в сети Интернет.

Тема 3.2. (Как организовывать и поддерживать собственный архив)

Цель создания архива. Источники его пополнения. Упорядочение документов. Организация ведения и использования архива. Организация массива документов на твердых носителях. Организация массива электронных документов. Организация справочного аппарата журналиста-расследователя. Поисковые системы для электронных архивов. Подходы к поиску информации. Составление аналитической справки и досье.

Раздел 4. (Просмотр и обсуждение документального фильма-расследования)

Раздел 5. (Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании)

Различия и сходства работы журналистского расследования и расследования правоохранительных органов. Локальные информационные центры: ЦАБ, ИЦ ГУВД, ИЦ ГИБДД. «Нелегальные» базы данных. Средства электронной коммуникации как информационная база данных.

Раздел 6. (Подготовка материалов расследования к публикации)

Структура текста: «перевернутая пирамида», хронологическая, в виде так на «сериала», детективная, очерковая, аналитическая. Стиль материала. Рекомендации по изложению материала. Точность и компетентность.

Раздел 7. (Особенности работы криминального репортера)

Различия и сходства работы криминального репортера и журналиста-расследователя. Криминальная новость и ее составляющие. Методика поиска источника новостей: первичная информация.

Раздел 8. (Телевизионная специфика журналистского расследования)

Правила написания телевизионного сценария. Составление плана будущего материала. Задача съемочной группы. Жанры, отражающие ход журналистского расследования. Методы съемки. Структура видеосюжета: звуковая дорожка и видеоряд (постановочная съемка и репортажная). «Золотые правила записи стэнд-апа». Герои материала. Технические средства выполнения. Монтаж. Специфика телевизионного расследования.

Раздел 9. (Некоторые этические аспекты журналистского расследования)

«Этические фильтры». Заказные расследования. Этические нормы и правила ассоциации журналистов-расследователей.

Практический блок

Планы практических и семинарских занятий

Выбор тем студенческих расследований. Составление индивидуальных планов расследований. Работа с источниками информации. Проработка структуры журналистских расследований со студентами. Подготовка материалов расследования к публикации.

Материалы по практической части курса

Наглядно-иллюстративные материалы

- 1) Анализ и обсуждение опубликованного журналистского расследования
- 2) Просмотр и обсуждение документального фильма-расследования

Теоретический блок

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1. Рекомендуемая литература

а) Основная

- 1) *А.Д. Константинов. Журналистское расследование. История метода и современная практика. М., 2003*
- 2) *А.А. Тертычный. Расследовательская журналистика. М., 2002*
- 3) *Уллмен Дж. Журналистские расследования: современные методы и техника. М., 1998.*
- 4) *Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. М., 2000.*
- 5) *Соловьев А.Б. Как организовать расследование. М., 2000*
- 6) *Станько А.И. Журналистские расследования. Ростов н/Д, 1997.*
- 7) *Эпштейн Э. Между фактом и вымыслом. На англ. яз. Нью-Йорк, 1975.*
- 8) *Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.*

9) *Корконосенко С.Г. Правовая и этическая культура журналиста//Основы творческой деятельности журналиста/Ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.*

б) Дополнительная

- 1) *Тертычный А.А. Психология публицистического убеждения. М.: МГУ, 1989.*
- 2) *Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. М., 1954.*
- 3) *Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования/Пер. с англ. М., 1989.*
- 4) *Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1984.*
- 5) *Михайлов В.И. Информационная безопасность личности и законодательство//Правовые и социально-экономические аспекты деятельности средств массовой информации/Отв. ред. Ю.В. Мишальченко. СПб., 1996.*
- 6) *Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. М., 1994.*
- 7) *Пронин Е.И. Выразительные средства журналистики. М., 1980*
- 8) *Боровик Генрих. Артем. М, «Совершенно секретно», 2000.*
- 9) *Ваксберг А. Нераскрытые тайны. М., 1993.*
- 10) *Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса. М, 1991.*

• Спортивная журналистика

Темы лекционных занятий

Содержание дисциплины. Темы лекционных занятий

Тема 1. Введение в предмет

Технический прогресс в средствах коммуникаций и перспективы развития спортивной журналистики

Тема 2. История спортивной журналистики

История спортивной журналистики: путь от малочисленных элитарных изданий к динамично развивающемуся, обретающему все большую популярность сегменту масс-медиа. Древнегреческие мифы, олимпийские хроники, сказания и былины – истоки спортивной журналистики. Первые спортивные газеты и журналы.

Тема 3. Спорт и политика

Спорт как инструмент большой политики и национального подъема, военного ресурса тоталитарных государств. Олимпийские игры 1936 года в Мюнхене – демонстрация силы и духа будущих завоевателей Европы. Вклад советских спортсменов в Великую победу. СССР вступает в олимпийскую семью. Холодная война – бойкот Игр в Москве и Лос-Анджелесе. Н. Озеров: «Такой хоккей нам не нужен» (первые встречи советских и канадских хоккеистов).

Тема 4. Принципы и формы организации спортивного движения, его структура

Любительский спорт и спорт профессиональный (спорт высших достижений). Международные штабы – МОК, федерации по видам спорта, их отечественные аналоги и продолжения, соревнования. Проводимые под их эгидой. Внутренний спортивный календарь области, наиболее его яркие страницы в историческом аспекте и в свете сегодняшнего дня. Спартакиады по интересам и возрастам, территориальные состязания с участием национальных округов северное многоборье, сельские игры и т.д.)

Тема 5. Спортивная журналистика СССР и Армении. Традиции и новации

Популярные советские печатные издания – лидеры спортивной журналистики («Советский спорт», «Известия», «Вечерняя Москва»), организаторы «фирменных» соревнований, кузница «золотых» перьев. Зарождение телевизионной спортивной журналистики (В.Синявский, Н.Озеров, Я. Спарре, В.Сурков). Становление спортивной журналистики в Армении после развала СССР, современное её состояние.

Тема 6. . Главные персонажи спортивного движения. Герои спорта

Спортсмены, тренеры, арбитры, менеджеры, врачи, сервисмены, и т.д. Фанатское движение как неотъемлемый элемент спорта, болельщики во благо и во вред. Стадионы и другие спортивные сооружения, их классификация с точки зрения журналиста, с учетом условий, необходимых для нормальной работы прессы (микст-зона, пресс-центр и т.д.) Тенденция: любое состязание должно увлекать зрителя, поэтому должно быть настоящим шоу.

Тема 7. Профессиональные спортивные клубы

Принципы существования профессиональных спортивных клубов, источники финансирования. В каком случае и в какой мере государство обязано помогать спорту высоких достижений. Как с этим конкретно обстоит дело в Армении,? Достоинства и изъяны профессионального спорта, его взаимоотношения со спортом любительским. Как готовят кадры для спортивной элиты, завоевания рекордов.

Тема 8. Форматы и жанры спортивной журналистики

Жанры и методы спортивной журналистики. Источники информации. Спортивный журналист – универсал или специалист узкого профиля? Нюансы общения с людьми спорта, манера поведения, необходимые условия успеха randevu. Есть ли табу, запретные темы? Кодекс чести спортивного журналиста. «Ради нескольких строчек в газете» рушить все нравственные барьеры? «Квасной патриотизм» допустим или объективная оценка происходящего исключительно всегда и во всём?

Тема 1. Введение в предмет

История спортивной журналистики: путь от малочисленных элитарных изданий к динамично развивающемуся, обретающему все большую популярность сегменту масс-медиа. Технический прогресс в средствах коммуникаций обещает спортивной журналистике серьезные перспективы развития.

Тема 2. История спортивной журналистики

Древнегреческие мифы, олимпийские хроники, сказания и былины – истоки спортивной журналистики. Первые спортивные газеты и журналы.

Тема 3. Спорт и политика

Спорт как инструмент большой политики и национального подъема, военного ресурса тоталитарных государств. Олимпийские игры 1936 года в Мюнхене – демонстрация силы и духа будущих завоевателей Европы. Вклад советских спортсменов в Великую победу. СССР

вступает в олимпийскую семью. Холодная война – бойкот Игр в Москве и Лос-Анжелесе. Д. Кеннеди: «Престиж нации – полет на Луну и олимпийские медали». Н. Озеров: «Такой хоккей нам не нужен» (первые встречи советских и канадских хоккеистов). Бегство за рубеж как протест против системы

Тема 4. Принципы и формы организации спортивного движения, его структура

Любительский спорт и спорт профессиональный (спорт высших достижений). Международные штабы – МОК, федерации по видам спорта, их отечественные аналоги и продолжения, соревнования. Проводимые под их эгидой. Внутренний спортивный календарь области, наиболее его яркие страницы в историческом аспекте и в свете сегодняшнего дня. Спартакиады по интересам и возрастам, территориальные состязания с участием национальных округов северное многоборье, сельские игры и т.д.)

Тема 5. Спортивная журналистика СССР и Армении. Традиции и новации

Популярные советские печатные издания – лидеры спортивной журналистики («Советский спорт», «Известия», «Вечерняя Москва»), организаторы «фирменных» соревнований, кузница «золотых» перьев. Зарождение телевизионной спортивной журналистики (В.Синявский, Н.Озеров, Я. Спарре, В.Сурков). Становление спортивной журналистики в Армении после развала СССР, современное её состояние.

Тема 6. . Главные персонажи спортивного движения. Герои спорта

Спортсмены, тренеры, арбитры, менеджеры, врачи, сервисмены, и т.д. Фанатское движение как неотъемлемый элемент спорта, болельщики во благо и во вред. Стадионы и другие спортивные сооружения, их классификация с точки зрения журналиста, с учетом условий, необходимых для нормальной работы прессы (микст-зона, пресс-центр и т.д.) Тенденция: любое состязание должно увлекать зрителя, поэтому должно быть настоящим шоу.

Тема 7. Профессиональные спортивные клубы

Принципы существования профессиональных спортивных клубов, источники финансирования. В каком случае и в какой мере государство обязано помогать спорту высоких достижений. Как с этим конкретно обстоит дело в Армении,? Достоинства и изъяны профессионального спорта, его взаимоотношения со спортом любительским. Как готовят кадры для спортивной элиты, завоевания рекордов.

Тема 8. Форматы и жанры спортивной журналистики

Жанры и методы спортивной журналистики. Источники информации. Спортивный журналист – универсал или специалист узкого профиля? Нюансы общения с людьми спорта, манера поведения, необходимые условия успеха рандеву. Есть ли табу, запретные темы? Кодекс чести спортивного журналиста. «Ради нескольких строчек в газете» рушить все нравственные барьеры? «Квасной патриотизм» допустим или объективная оценка происходящего исключительно всегда и во всём?

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

- 1 Воронков П.К. Спортивная журналистика М., 2009
- 2 Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. М. 2005
- 3 Рабинер И.О. Как убивали «Спартак» М., 2007
- 4 Михайлов С.А. Мостов А.Г. Спортивная журналистика СПб., 2005
- 5 Шерель А.Г. Радиожурналистика М., 2000

9.2. Дополнительная литература:

1. Аграновский В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике М., 2000
2. Гаспарян В.В. Тележурналистика: вчера, сегодня, завтра. М., 1995.
3. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения, М., 2004.
4. Дондурей Д. Режиссура реальности. М., 2007
5. Егоров В. В. Телевидение: теория и практика. М., 1993.
6. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. М., 2004.
7. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. М., 2002.
8. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. М., 1998.
9. Очерки по истории российского телевидения. М., 1999.
10. Рубинов А.З. Басков В.Я. Секреты журналистики. М. 2008
11. Телерадиоэфир: история и современность. Под редакцией Засурского Я.Н., М., 2005
12. Топоркова Т.А. Провинциальное телевидение. Утраты и обретения. Тюмень, 2008.
13. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М., 2004.
14. Фролова Т.И. Человек и его мир в информационной повестке дня, М., 2009

9.3 Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

Стандартный пакет программ для интернет-класса. Поисковые системы «Яндекс», «Рамблер», «Google». Весь арсенал социальных сетей, где можно найти необходимую информацию. В качестве обязательного интернет – ресурса можно рекомендовать порталы спортивных изданий и интернет-версии специализированных телерадиоканалов, электронные версии областных газет.

- **Фотожурналистика**

1. Введение в фотожурналистику, и основы съемочного процесса

1.5 Введение в фотожурналистику

1.6 Свет, его источники, и их правильное расположение

1.7 Законы композиции

1.8 Многоплановость в фотографии

1.9 Съемочный процесс

2. Специфика фотографической съемки

2.5 Портретная съемка

2.6 Съемка архитектуры

2.7 Ночная съемка

2.8 Практика фотосъемки

3. Практическая фотожурналистика

3.5 Понятие фоторепортажа

3.6 Работа с фотографическим аппаратом в экстремальных условиях

3.7 Элементы творчества в фотографии (креатив)

3.8 Навыки работы в программе фотошоп (часть первая)

3.9 Навыки работы в программе фотошоп (часть вторая)

4. Практический блок

Практические занятия осуществляются на базе полученных теоретических знаний. Занятия проводятся для оценки умения делать фоторепортаж, который должен быть издан в периодических печатных изданиях, а также для проработки технических нюансов в работе с растровыми редакторами.

5. Методический блок

Методика обучения представляет собою комплекс теоретических и практических занятий. Изучая теоретический раздел предмета «фотожурналистика», студенты имеют возможность сопоставлять полученные знания и собственные практические результаты с наглядными примерами периодических информационных печатных изданий соответствующих международным стандартам СМИ.

1. Методические указания к самостоятельному изучению дисциплины

Дисциплина «Фотожурналистика» может быть успешно освоена, если знакомство с теоретическими рекомендациями сочетается с практическим изучением возможностей современной техники и программного обеспечения. Рекомендуется иметь минимальный комплект программ:

Adobe Photoshop (для создания и обработки растровых изображений);

6. Задания к контрольным работам

В качестве отчета студент предоставляет в цифровом виде заснятый им лично фоторепортаж, который будет сдан в редакцию какой-либо действующей газеты для печати. Также, каждый студент должен за время изучения дисциплины предоставить университету фотографии: категория, содержание и качество которых соответствуют выставочным.