

# ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Составлен в соответствии с  
государственными требованиями к  
минимуму содержания и уровню  
подготовки выпускников по  
направлению «Лингвистика» и  
Положением «Об УМКД РАУ».



## Институт гуманитарных наук

Кафедра: Теории языка и межкультурной коммуникации

Автор(ы): доцент, доцент Товмасян Нуне Мартыновна

### *УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС*

Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.01 Курс по развитию критического мышления

Для бакалавриата: 3 курс

Направление: 45.03.02 Лингвистика

ЕРЕВАН 2023

## **1. Аннотация**

### **Курс по развитию критического мышления**

#### **Аннотация**

Трудоемкость: 5 ECTS, 180 академических часа, из которых 78 – аудиторных часа.

Форма итогового контроля: зачет

Краткое содержание.

Дисциплина призвана помочь студенту в профессиональном личностном самоопределении, которое предполагает выстраивание собственного мира, овладение творческими способами решения научных и жизненных проблем рефлексивного мира собственного «Я». Актуальность курса обусловлена модернизационными процессами, протекающими в системе высшего образования, которые намечают принципиально новые подходы к реализации развивающего потенциала учебных дисциплин, а, следовательно, и к развитию познавательных способностей и интеллектуальных умений студенческой молодежи. Одним из таких направлений, как свидетельствует опыт отечественных и западных методологов и педагогов, является развитие критического мышления студентов. Большой акцент делается при этом на изучение и анализ литературных и научно-публицистических текстов, на основании анализа которых у студентов развивается способность абстрагировать, анализировать материал, тем самым развивая навыки критического мышления.

Взаимосвязь с другими дисциплинами:

Данная дисциплина не находится в непосредственной связи ни с одной из дисциплин учебного плана, однако приобретенные в ходе данного курса умения и навыки являются пригодными для всех практических предметов.

Требования к исходным уровням знаний и умений студентов:

Элементарные навыки анализа.

## **2. Содержание**

### **2.1 Цель и задачи дисциплины:**

**Цель и основные задачи дисциплины:**

- расширение круга аналитических, лингвистических знаний студента, связанных со специализированной учебной областью;
- активизация знаний студента, развитие аналитического мышления, творческих способностей,

- формирование навыков при анализе лингвистического и литературного материала, а также развитие логического мышления и обогащения филологических знаний студента.
- расширение знаний словарного состава языка для обеспечения более богатой, точной и четкой коммуникации, интерпретации текста.
- освоение учебного материала в соответствии с программой курса, а именно:
- расширение знания студентов по стилистическим подходам анализа текстов для его лучшего понимания
- облегчение понимания разнородных текстов и ориентирования студентов для более глубокого анализа и интерпретации явлений, характеристик персонажей и т.д.

## **2.2. Требования к уровню освоения дисциплины**

Данная дисциплина направлена на развитие следующих компетенций:

### **1. Универсальные компетенции (УК)**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК 1)
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2)
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК3)
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК 4)
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5)
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК 9)

### **2. профессиональные компетенции (ПК):**

- способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ в области обучения



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:</b>	<b>180</b>			<b>108</b>	<b>72</b>		
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:	<b>78</b>			<b>42</b>	<b>36</b>		
1.1.1. Лекции							
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.	<b>78</b>			<b>42</b>	<b>36</b>		
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы							
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары							
1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:	<b>102</b>			<b>66</b>	<b>36</b>		
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (Указать)							
1.2.2.1. Письменные дом. задания							
1.2.2.2. Курсовые работы							
1.2.2.3. Эссе и рефераты							
1.2.2.4. Другое (указать)							
1.3. Консультации							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет – указать)	<b>зачет</b>			<b>заче т</b>	<b>заче т</b>		

### 2.3.2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2	3	4	5	6	7
<b>1 семестр</b>						
Тема 1. Mark Twain : Biography ; American Themes, Settings and Language	4		4			
Тема 2. Mark Twain: Connecticut Yankee in King Arthur’s Court ; The Tale of the Lost Land	4		4			
Тема 3. Willa Cather : Biography Writing Career ; Psychological approach , The sense of place	4		4			
Тема 4. Willa Cather : Stories - Paul’s Case ,	4		4			
Тема 5. Willa Cather: Novels - My	4		4			

Antonia, The Song of Lark ;Analysis of the characters						
Тема 6. Lost Generation :Literature of the American Jazz age ; the Characteristics of Jazz age novels	4		4			
Тема 7. Francis Scott Fozgerald –The Roaring Twenties, Writer’s Biography	4		4			
Тема 8. Francis Scott Fitzgerald – The Strange Case of Benjamin Button-Character analysis	4		4			
Тема 9. Francis Scott Fitzgerald –„The Great Gatsby“ Character Review	4		4			
Тема 10. Ernest Hemmingway - Biography and the Style of the writer	4		4			
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
<b>Итого за пятый семестр</b>	<b>42</b>		<b>42</b>			
<b>2 семестр</b>						
Тема 1. Ernest Hemmingway - Short Stories „ In Our Time“- Mr. And Mrs. Elliot - Character Analysis	4		4			
Тема 2. Ernest Hemmingway -“The Sun Also Rises” – Plot Summary and Analysis	4		4			
Тема 3. H.L. Mencken –Biography of The Sage of Baltimore, Eliticism	2		2			
Тема 4. H.l. Mencken –„In Defence of Women „ Women’s Intelligence „	2		2			
Тема 5. William Saroyan - Biography , Short Stories –Character analysis	4		4			
Тема 6. Walt Whitman – Biography , Free Verse Genre „ The Leaves of Grass‘	4		4			
Тема 7. Emily Dickinson -Biography – Analysis of Stylistic Devices of her poetry	2		2			
Тема 8. Robert Frost – Biography- Poems – The language and Style of the poet	2		2			
Тема 9. E.E. Cummings - Biography – Poetry -Verbal and visual inventiveness of the poet	4		4			
<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
<b>Итого за шестой семестр</b>	<b>36</b>		<b>36</b>			
<b>ИТОГО за оба семестра</b>	<b>78</b>		<b>78</b>			

### 2.3.3 Содержание разделов и тем дисциплины

	<b>5 семестр</b>
<b>Тема 1.</b>	Mark Twain : Biography ; American Themes, Settings and Language
<b>Тема 2.</b>	Mark Twain: Connecticut Yankee in King Arthur’s Court ; The Tale of the Lost Land
<b>Тема 3.</b>	Willa Cather : Biography Writing Career ; Psychological approach , The sense of place
<b>Тема 4.</b>	Willa Cather : Stories - Paul’s Case ,
<b>Тема 5.</b>	Willa Cather: Novels - My Antonia, The Song of Lark ;Analysis of the characters
<b>Тема 6.</b>	Lost Generation :Literature of the American Jazz age ; the Characteristics of Jazz age novels
<b>Тема 7.</b>	Francis Scott Fozgerald –The Roaring Twentiies, Writer’s Biography
<b>Тема 8.</b>	Francis Scott Fitzgerald – The Strange Case of Benjamin Button- Character analysis
<b>Тема 9.</b>	Francis Scott Fitzgerald –„The Great Gatsby“ Character Review
<b>Тема 10.</b>	Ernest Hemmingway - Biography and the Style of the writer
	<b>6 семестр</b>
<b>Тема 1.</b>	Ernest Hemmingway - Short Stories „ In Our Time“- Mr. And Mrs. Elliot - Character Analysis
<b>Тема 2.</b>	Ernest Hemmingway -“The Sun Also Rises” – Plot Summary and Analysis
<b>Тема 3.</b>	H.L. Mencken –Biography of The Sage of Baltimore, Eliticism
<b>Тема 4.</b>	H.l. Mencken –„In Defence of Women „ Women’s Intelligence „
<b>Тема 5.</b>	William Saroyan - Biography , Short Stories –Character analysis
<b>Тема 6.</b>	Walt Whitman – Biography , Free Verse Genre „ The Leaves of Grass‘
<b>Тема 7.</b>	Emily Dickinson -Biography – Analysis of Stylistic Devices of her poetry
<b>Тема 8.</b>	Robert Frost – Biography- Poems – The language and Style of the poet
<b>Тема 9.</b>	E.E. Cummings - Biography – Poetry -Verbal and visual inventiveness of the poet
Midterm	Oral Test based on the programme / Устный Опрос
Exam	

### Приложение 5.

#### 3. Распределение весов по видам контролей

##### На 5 семестр

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных	Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки
-----------------	--	---	--	--	---

Вид учебной работы/контроля	контролей			контролей			контролей			промежуточных контролей	итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 <sup>1</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Тест						1					
Контрольная работа											
Опрос			1								
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
<b>зачет (оценка итогового контроля)</b>											0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

### На 6 семестр

Формы контролей	Весы форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей	Весы форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей	Весы оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей	Весы итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Весы результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового
-----------------	--	---	--	--	--

<sup>1</sup> Учебный Модуль



											контроля
Вид учебной работы/контроля	M1 <sup>2</sup>	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Тест						1					
Контрольная работа											
Опрос			1								
<i>Другие формы (Указать)</i>											
<i>Другие формы (Указать)</i>											
Весы результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Весы оценок промежуточных контролей в итоговых оценках промежуточных контролей									0.5		
Вес итоговой оценки 1-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 2-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей											
Вес итоговой оценки 3-го промежуточного контроля в результирующей оценке промежуточных контролей										1	
Вес результирующей оценки промежуточных контролей в результирующей оценке итогового контроля											1
<b>зачет (оценка итогового контроля)</b>											0
	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$	$\Sigma = 1$

#### 4. Образец контрольной работы/теста

Name \_\_\_\_\_ /100\_

##### Presentation Topics

1. Willa Cather: Psychological approach in prose
2. Lost Generation, Literature of the American Jazz Age
3. Robert Frost: The language and style of the poet
4. William Saroyan: Biography and the Style of the writer's prose

## **5. Рекомендуемая литература**

### **а) Основная литература:**

1. A.Simonyan, N.Tovmasyan “Develop Your Critical Thinking” p2
2. Mark Twain: Connecticut Yankee in King Arthur’s Court; The Tale of the Lost Land
3. Willa Cather: Stories
4. F.S Fitzgerald, The Great Gatsby
5. E. Hemmingway, Short Stories
6. W.Saroyan, Short Stories
7. H.I. Mencken – „In Defence of Women „, Women’s Intelligence „
8. Walt Whitman – Free Verse Genre „The Leaves of Grass‘
9. Emily Dickinson, Poetry
10. Robert Frost, Poetry
11. ee cummings, Poetry

### **б) Дополнительная литература:**

- 1.Norton Anthology of American Literature
2. The Broadview Anthology of American Literatur
3. Harold Bloom, The Best Poems of the English Language